



## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (полный)

Данный райдер предназначен для обеспечения комфортных условий работы на сцене, что гарантирует качественное и профессиональное выступление группы. Любые изменения или вопросы по техническому райдеру в обязательном порядке согласовываются со звукорежиссером группы **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО!**

Состав группы **IMPULSE**:

1. Основной вокал
2. Гитара
3. Бас-гитара *(он же управляет PlayBack)*
4. Барабаны
5. Бэк-вокалистки

Сотрудничество:

Артем +7 (919) 707 8000

Звукорежиссер:

Виталий +7 (919) 496 69 20

# ПОРТАЛЬНАЯ СИСТЕМА (РА)

## РА SYSTEM:

Высококачественная 3-4х полосная РА система L-ACOUSTICS, MEYER SOUND, JBL, EAW, EV или эквивалентная, способная обеспечить звуковое давление на площадке порядка 110 +/-6 dB во всем частотном диапазоне до самого дальнего места слушателя в зале, либо на открытой площадке. Если площадка уличная то только подвес.

## ФОН MIXER:

В порядке предпочтения только эти модели: Digico SD12, Digico s21, Allen Heath I-Live, D-Lve, YAMAHA (CL5, QL5, M7CL48), MIDAS M32, BEHRINGER X32 . Обязательно с точкой доступа Wi-Fi.

Пультовая должна располагаться строго по середине зала.

Приветствуется мониторный звукорежиссер со стороны прокатной компании.

-Бас гитара: подключается в линию через активный Di-box . 4 розетки рядом. Также рядом с басистом нужен небольшой столик для ноутбука и звуковой карты, в идеале одноярусную клавишную стойку с крышкой из под кейса 40x40см

-Электрогитара: подключается в линию через XLR. 3 розетки рядом.

-Барабанная установка Pearl, TAMA, Yamaha stage custom, DW топовых серий. 22, 10, 16, 14 Snare . Стойка для Hi-Hat + 4 Стойки под железо, педаль для бочки, стойка под рабочий барабан. Железо Zildjian, Pastie высших серий. Drumshield обязательно.

-Подиум для барабанов (2x3 м) должен быть застелен ковралином, бас-бочка хорошо закреплена.

#### MONITOR:

- 1) In-ear Voc (ANESH) MIX 1
- 2) In-ear Guitar MIX 2
- 3) In-ear Bass Guitar MIX 3
- 4) XLR Drum+аналоговый пульт у барабанщика MIX 4
- 5) In-ear Back vocal MIX 5
- 6) In-ear Back vocal MIX 6
- 7) Если размер сцены превышает или равен 10м, требуются прострелы мощностью порядка 8кВт полного диапазона. MIX 7

#### MIC:

- 2 Радио микрофона на стойках для Back vocal - Shure ULXD, ULXP, SLXD, GLXD или SLX серии с головои sm58
  - 1 Радиомикрофон для Lead вокала. Shure ULXD, ULXP, SLXD, GLXD или SLX серии с головои sm58 (прямая стойка для микрофона)
- Drum-set для барабанной установки.
- См. Input лист.

# НАСТРОЙКА ОБОРУДОВАНИЯ

Группа не имеет постоянного Stage Plan. И мы понимаем, что бывают мероприятия с несколькими райдерными планами и расстановками, поэтому в данном случае хотим пойти на встречу организаторам и техническим подрядчикам, но это не должно принимать какие-то экстремальные формы.

Всё оборудование должно быть выставлено и скомутировано до начала саунд чека. Во время проведения саунд чека и концерта обязательно присутствие технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов.

Необходимое для саунд чека время: 1,5 часа, при полной готовности местного оборудования и персонала. Обязательным условием является согласование технического райдера с звукорежиссером группы минимум за неделю до даты мероприятия. Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы.

# INPUT LIST

Chanel	Instr	Mic
1	Kick in	Shure 91a
2	Kick out	Shure beta 52
3	Snare top	Senh e904
4	Snare bott	Senh e904
5	Hi-hat	Shure sm81
6	Tom 10"	Senh e904
7	Floor tom	Senh e904
8	Over L	Shure sm81
9	Over R	Shure sm81
10	Bass	Di-box
11	Guitar	XLR
12	Synth bass	Playback XLR
13	Pads	Playback XLR
14	Backs	Playback XLR
15	Guide	Playback XLR
16	Click	Playback XLR
17	Lead Anesh	Wireles
18	Back 1	Wireles
19	Back 2	Wireles
20	Hall	
21	Delay	



Сотрудничество: Артем +7 (919) 707 8000  
Звукорежиссер: Виталий +7 (919) 496 69 20